A Monsieur ALFRED COTTIN

Mandoline

Poésie de CHARLES FOLEŸ

Musique de

C. CHAMINADE

Prix : 5f
Price 4/-

P. Borie.

· PARIS ·
ENOCH & Cie, Editeurs,
27, Boulv des Italiens

· LONDON ·
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.

Imp. E. Dupré, Paris

Tous droits d'édition, d'exécution publique de reproduction & d'arrangements reservés pour tous pays.
New-York, BOOSEY & Co
Copyright MDCCCXCV by ENOCH & Cie

a Monsieur ALFRED *COTTIN.*

MANDOLINE

Poesie de

CH. FOLEŸ

Musique de

C. CHAMINADE.

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Allegro. ♩ = 126

CHANT.

PIANO.

mf

Sous le balcon de Mo_na_Flor J'ai

peu arpègé et sec.

sf

chanté sur ma mando_li_ne Mo_na Flor m'a je_té de l'or Plein

f

soutenu.

f

Ped.

son mouchoir de mousse_li_ne. J'ai chanté pour la Du_que_sa En

mf

mf *sec.*

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Paris. ENOCH & Cie Éditeurs.

E.& C. 2680

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés

barque au rythme de la va - gue, — Sur mon bras sa main se posa: — A

f

f

Ped.

mon doigt je por-te sa ba-gue. — J'ai chanté pour la prin-ce-sa,

mf

mf

A l'aube avec pinsons et mer-les; Sur la lèvre elle me baisa: — Au cou j'ai son collier de

f

f

f

perles. — Aux pieds du trô - ne, tout tremblant, J'ai chan-té. — ma

p dolce.

dolce cantando.

stringendo. poco rit. - - -

voix eut des char - mes La rei - ne sur mon front brû - lant Lais - sa tom - ber deux

stringendo. poco rit. - - -

pp *mf* a Tempo. *2f*

grosses lar - - mes. Dans la cha - pel - le du cou - vent Lorsqu'au grand

pp *mf* a Tempo.

poco rit.
dolcissimo.

or - gue qui bour - don - ne J'ai chan - té d'un cœur bien fer - vent, J'ai vu sou -

f *sostenuto.* *p*

ppp a Tempo. *f*

- ri - re la Ma - do - - ne. J'é - tais le roi des

a Tempo.

poco rit. *f* *sec.*

ros_si_gnols. Le pied vif et la voix jo_li_ _e,___ Je dansais des pas

sostenuto.

Ped.

espagnols___ Et di_sais des airs d'I_ta_li_e.___ Mais___ hé_

f

f

_las!___ u_ne Manola Que tout le monde trouve lai_de, D'un coup d'é_ventail

p

f

f

marcatissimo.

dolce.

m'af_fo_la A___ la Cor_ri_da de To_lè_ _ _de. O Se_no_

p

_ras à qui je plus, Ne van_tez plus ma vo_ca _ li _ se! Toi, Ma _

_do _ ne, ne sou_ris plus Quand j'entre _ rai dans ton é _ gli _ se!

Più mosso e agitato.

Bague, or, per _ les ont fait l'en _ jeu Du bouge où la

Più mosso e agitato.

fol _ le m'en _ traî _ ne, Et, sur mon front sa lèvre en

feu A bu vos pleurs, ô dou - ce rei - - - -

p *mf* *m.g.*

- ne! Je l'ai - - - me! — je l'ai - - - me! —

cresc. *f* *cresc.*

Je l'aime et malgré ses dé - fauts, Quand elle or-don-ne je m'in - cli - ne: —

sf

Più lento. a Tempo 1º.

Elle a dit que je chantais faux, Et j'ai bri-sé ma man-do - li - ne. —

Più lento. a Tempo 1º.

f sonore. *p* *sf sec.*

Baudon Gr. E. & C. 2680 Paris. Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta. 26

Les Nouveaux Succès du Chant

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens

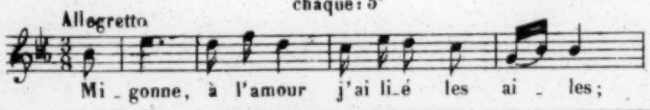
Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

P. Borie

L'AMOUR CAPTIF

Poésie de THÉRÈSE MAQUET — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

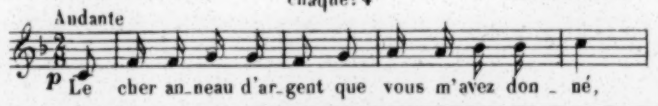
Allegretto



L'ANNEAU D'ARGENT

Poésie de ROSEMONDE GÉRARD — 3 tons, chaque : 4f — Musique de C. CHAMINADE

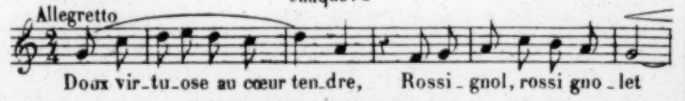
Andante



ROSSIGNOL, ROSSIGNOLET

Poésie de J. BOULMIER — 2 tons, chaque : 5f — Musique de PAULINE VIARDOT

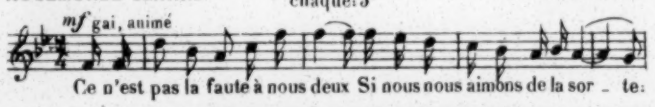
Allegretto



MALGRÉ NOUS

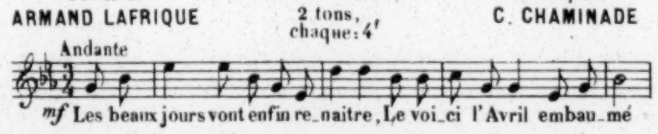
Poésie de ROSEMONDE GÉRARD — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

mf gai, animé

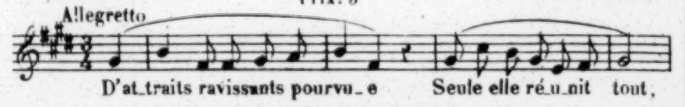


VIENS, MON BIEN-AIMÉ

Poésie de ARMAND LAFRIQUE — 2 tons, chaque : 4f — Musique de C. CHAMINADE

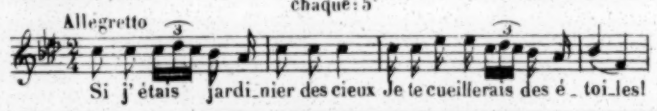
Andante

LES ATTRAITS

Poésie du XVIIIe SIÈCLE — Prix : 5f — Musique de PAULINE VIARDOT

Allegretto

SI J'ÉTAIS JARDINIER

Poésie de ROGER MILÈS — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

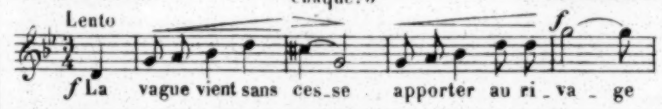
Allegretto



SUR LA PLAGE

Poésie de ED. GUINAND — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

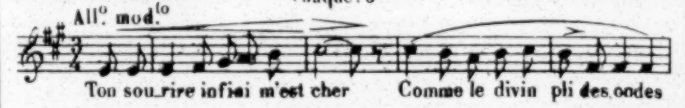
Lento



CHANSON DE MER

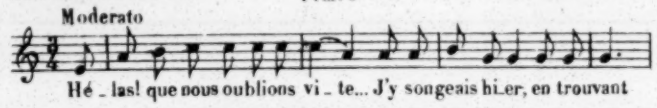
Poésie de SULLY PRUDHOMME — 2 tons, chaque : 5f — Musique de PAULINE VIARDOT

All° mod.to



MA PREMIÈRE LETTRE

Poésie de ROSEMONDE GÉRARD — Prix : 5f — Musique de C. CHAMINADE

Moderato

LIED

Poésie de LUCIEN PATÉ — Prix : 5f — Musique de CÉSAR FRANCK

Andantino

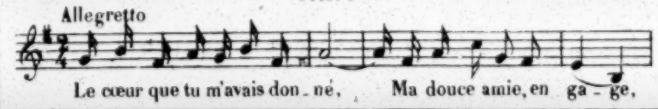
PARME

Poésie de SULLY PRUDHOMME — 2 tons, chaque : 5f — Musique de PAULINE VIARDOT

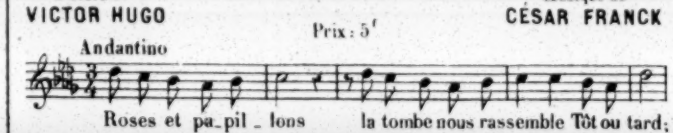
Andante

LES DEUX CŒURS

Poésie de HIPPOLYTE LUCAS — Prix : 5f — Musique de C. CHAMINADE

Allegretto

ROSES ET PAPILLONS

Poésie de VICTOR HUGO — Prix : 5f — Musique de CÉSAR FRANCK

Andantino

CREDO D'AMOUR

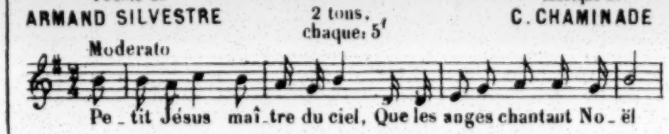
Poésie de ARMAND SILVESTRE — 2 tons, chaque : 5f — Musique de EMM. CHABRIER

Maestoso

LE NOËL DES OISEAUX

Poésie de ARMAND SILVESTRE — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

Moderato



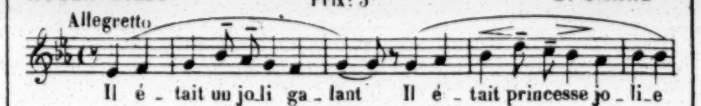
COMME L'EAU

Poésie de ARMAND SILVESTRE — 2 tons, chaque : 5f — Musique de PAUL LACOMBE

Sans lenteur

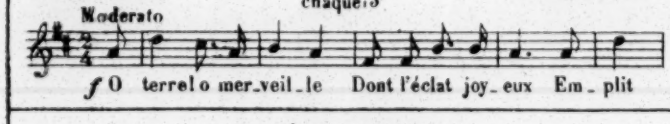
FABLIAU

Poésie de ROGER MILÈS — Prix : 5f — Musique de L. GANNE

Allegretto

INVOCATION

Poésie de VICTOR HUGO — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

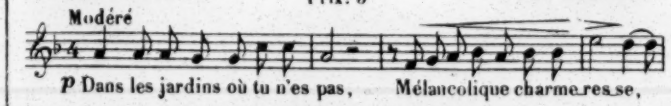
Moderato



OÙ TU N'ES PAS

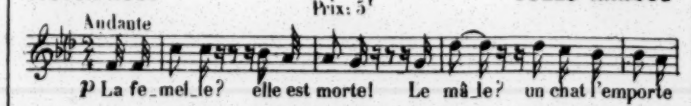
Poésie de ARMAND SILVESTRE — Prix : 5f — Musique de PAUL LACOMBE

Modéré



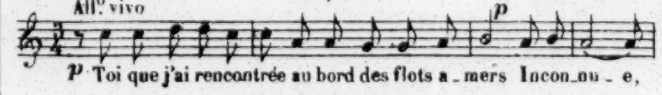
CHANSON

Poésie de VICTOR HUGO — TIRÉE DES CHATIMENTS — Prix : 5f — Musique de JULES ARNOUD

Andante

A L'INCONNUE

Poésie de CH. GRANDMOUGIN — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

All° vivo



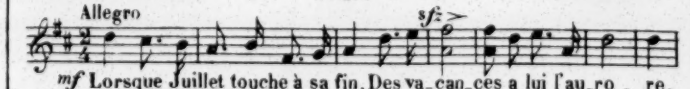
LA PREMIÈRE ROSE

Poésie de ARMAND SILVESTRE — Prix : 5f — Musique de PAUL LACOMBE

Lent

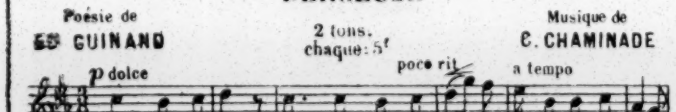
LES VOYAGES

Poésie de ARMAND LAFRIQUE — Prix : 5f — Musique de P. LACOME

Allegro

BERCEUSE

Poésie de ED. GUINAND — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

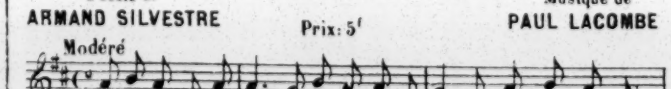
p dolce — poco rit — a tempo



JE NE SAIS PAS DE FLEUR

Poésie de ARMAND SILVESTRE — Prix : 5f — Musique de PAUL LACOMBE

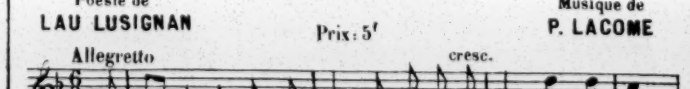
Modéré



UN BAL D'ÉTOILES

Poésie de LAU LUSIGNAN — Prix : 5f — Musique de P. LACOME

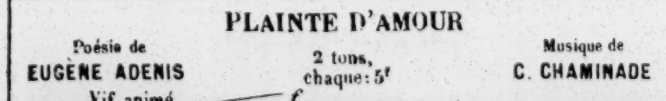
Allegretto — cresc.



PLAINTE D'AMOUR

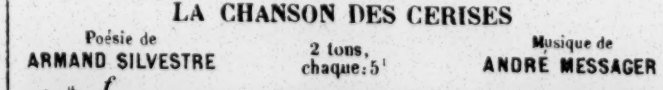
Poésie de EUGÈNE ADENIS — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

Vif, animé



LA CHANSON DES CERISES

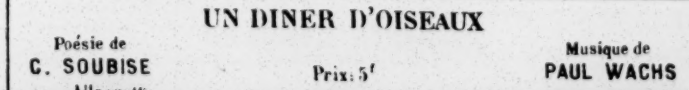
Poésie de ARMAND SILVESTRE — 2 tons, chaque : 5f — Musique de ANDRÉ MESSAGER



UN DINER D'OISEAUX

Poésie de C. SOUBISE — Prix : 5f — Musique de PAUL WACHS

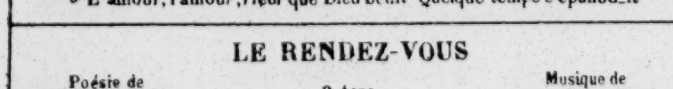
Allegretto



LE RENDEZ-VOUS

Poésie de CHARLES CROS — 2 tons, chaque : 5f — Musique de C. CHAMINADE

Tranquillo — dim.



NEIGE ROSE

Poésie de ARMAND SILVESTRE — 2 tons, chaque : 5f — Musique de ANDRÉ MESSAGER

Allegretto

LES EXILÉS

Poésie et Musique de AUGUSTA HOLMÈS

Lento — 2 tons, chaque : 5f